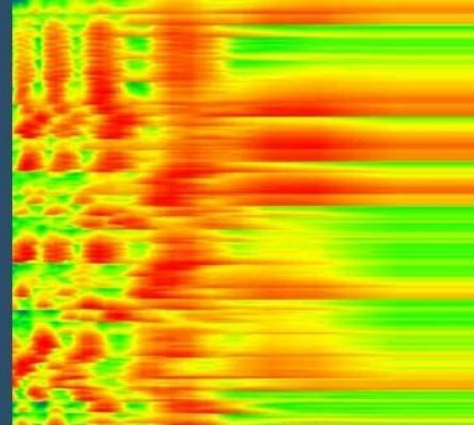


Revista

ESPECTRO SONORO

Journal de la Sociedad de Profesionales y Expertos en Audio de Chile



Call for paper Primer semestre 2026

1. Presentación

La Sociedad de Profesionales y Expertos en Audio de Chile tiene el agrado de hacer la convocatoria para presentar artículos para su revista Espectro Sonoro. Esta publicación tiene como propósito divulgar experiencias científicas y profesionales de las personas que son parte del sonido profesional, no sólo de Chile, sino que de toda Latinoamérica.

Esta revista contará con tres secciones distintas dependiendo del tipo de artículo, pudiendo ser estos:

- Contribuciones científicas: Artículo tipo paper que sintetiza el proceso y los resultados de una investigación en el ámbito del sonido y el audio.
- Comentario técnico de actualidad: Artículo donde se desarrolle un tema en el ámbito actual de la especialidad. Puede ser un ensayo donde se plantee una tesis referente a un problema o un comentario producto de la reflexión acerca de una situación propia de la especialidad.
- Notas técnicas: Artículo donde se desarrolla un tema específico explicando un fenómeno, una técnica, criterios de trabajo, experiencias específicas en el mundo profesional, entre otros.

2. Especificaciones para presentar artículos

2.1 Temáticas posibles

- Producción Musical
 - Criterios de Grabación y Mezcla

- Preproducción
 - Creación Musical
 - Masterización
 - Midi
- Refuerzo Sonoro
 - Diseño de Sistemas
 - Alineamiento de Sistemas
 - Diseño de redes
- Sonido en Cine
 - Técnicas de Sonido Directo
 - Doblajes
 - Foley
 - Musicalización
 - Edición de Efectos
 - Diseño de Sonido
 - Montaje de Audio
 - Mezcla inmersiva
 - Cadena Electroacústica Salas de Cine
 - Acústica de Salas de Cine
- Sonido en Radio y TV
 - Producción Radial
 - Producción de sonido para TV
 - Transmisión y Recepción
 - Sonido Directo en Radio y TV
 - Transmisiones en Vivo
 - Musicalización en TV
 - Post Producción
 - Audio Publicitario
 - Radio y TV Digital
- Procesamiento de Señal
 - Síntesis de Audio
 - Acústica Forense
 - Efectos de Sonido (Plug ins)
 - Restauración de Audio digital
 - Codificación Perceptual
 - Tecnologías de Audio Inmersivo
 - Audio para Juegos Informáticos y Multimedia

- Procesamiento Analógico
- Inteligencia artificial aplicada al audio

- Psicoacústica
 - Codificación Perceptual (Criterios)
 - Percepción sonora
 - Fenómenos psicoacústicos
 - Fisiología del oído humano
 - Neurociencia aplicada a la audición

- Micrófonos
 - Técnicas de Microfonía
 - Arreglos de Micrófonos
 - Nuevas Tecnologías
 - Diseño y Construcción
 - Métodos de Medición
 - Calibración

- Altavoces
 - Arreglos de Altavoces
 - Diseño y Construcción
 - Cajas Acústicas
 - Nuevas Tecnologías
 - Métodos de Medición

- Acústica Arquitectónica
 - Diseño de Estudios de Grabación para música, cine, radio y/o TV
 - Diseño arquitectónico de teatros, auditorios, salas de cine
 - Diseño de elementos y materiales acústicos (Difusores, Absortores, Reflectores, etc.)
 - Modelación

- Educación en Audio
 - Propuestas de metodologías de enseñanza para carreras de sonido
 - Construcción de Material Didáctico
 - Animación y Modelación de Fenómenos Sonoros

2.2 Estructura de los artículos

Artículo tipo paper

El paper deberá contar con las siguientes secciones:

- Resumen (Abstract): Descripción general de los alcances del artículo
- Introducción: Presentación del tema
- Antecedentes que motivaron la realización de la investigación: Problematicación, justificación del problema, hipótesis de trabajo (si lo amerita), objetivos de la investigación
- Descripción del método: Descripción del tipo de investigación y diseño metodológico especificando la población, el tamaño de la muestra y tipo de la muestra, variables medidas, instrumentos de medición, técnica de recolección de datos y técnica de procesamiento de datos. En el caso de estudio cualitativos, si bien se podrá denominar la población, no es necesario clasificarla, al igual que la muestra donde se debe mencionar cuál es la muestra final y los criterios de selección de participantes. Además, se sugiere incluir decisiones tomadas en la dimensión ética
- Resultados: Presentación y análisis de resultados de la investigación
- Conclusiones: Síntesis de los principales aportes y hallazgos de la investigación
- Referencias bibliográficas: Listados de fuentes bibliográficas citadas en el cuerpo del paper.
- Extensión máxima; 10 páginas

Comentario técnico de actualidad

Este tipo de material podrá no contar con títulos, dado el carácter de comentario, sin embargo, deberá considerar la siguiente estructura:

- Contextualización: Presentación del comentario
- Desarrollo: Desarrollo del tema
- Conclusiones: Cierre del tema
- Extensión máxima: 4 páginas

Nota técnica

La estructura podrá dársele libremente el autor(a), siguiendo la forma universal de introducción, desarrollo y conclusión. La extensión máxima para este tipo de material es 3 páginas.

2.3 Formato de presentación

- El archivo debe ser presentado en formato Word
- El nombre del archivo debe ser el nombre del artículo
- Después del nombre del artículo se deberá colocar el nombre del o lo(a)s autore(a)s, incluyendo título profesional, grado académico (si lo amerita) y afiliación (institución u organismo desde la cual presenta el material)

- Letra arial 12
- Los títulos deberán ir en negrilla
- Interlineado sencillo. Salto de línea entre párrafo. Texto justificado a ambos lados
- Tamaño papel carta de 22x28 cm
- Margen izquierdo y derecho de 2,5 cm; margen superior e inferior de 3 cm. cada uno
- Las referencias y citas bibliográficas deberán ser realizadas de acuerdo a la norma APA 7 (American Psychological Association). De no contar con citas apropiadas el artículo podrá ser rechazado.
- Las ecuaciones matemáticas deberán ser numeradas en orden de aparición entre paréntesis redondo justificado a la derecha de la expresión. Para elaborarlas se debe usar el editor de ecuaciones de word.
- Se entenderá como figuras a los gráficos, diagramas y fotografías. Deberán ser rotuladas en la parte inferior de cada una de ellas en arial 10 de la forma: Figura 1, Figura 2, Figura 3, etc.
Además, es obligatorio incluir una leyenda explicativa o descriptiva. Si la figura ha sido extraída de la bibliografía deberá ser informada la fuente de acuerdo a como lo indica la norma APA. Si la figura original incluye textos en otro idioma distinto al español, deberá ser editada por los autores del trabajo traduciéndolos.
- Las tablas deberán ser numeradas en orden correlativo, y rotuladas en arial 10 en la parte superior de cada una de ellas. Para tablas extraídas de la bibliografía se aplicará la misma norma que para las figuras.
- Las magnitudes deben usar unidades de acuerdo al sistema mks. No obstante, en el anexo de este documento se explicitan las unidades que se deben usar.

NOTA: El formato podrá ser modificado en algunos aspectos al momento de ser seleccionado para la revista guardando la coherencia con el diseño de ésta.

2.4 Plazos y fechas

Para la publicación del número correspondiente al primer semestre de 2026 las fechas relevantes son:

Fecha límite para presentar artículos: 10 de mayo de 2026

Fecha en que el comité editorial dé los resultados de selección: 24 de mayo de 2026

Fecha de entrega del artículo definitivo: 07 de junio de 2026

Fecha de publicación de la revista: 30 de junio de 2026

Nota: Las observaciones y la notificación de la selección de los artículos se realizará vía correo electrónico

2.5 Modalidad de entrega

Los artículos deberán ser enviados vía correo electrónico a la casilla: revista@speac.cl

En el cuerpo del correo el o la autora deberán especificar claramente cuál es el tipo de artículo que está presentando.

ANEXO. LISTADO DE UNIDADES Y SIMBOLOGÍA

Nombre Unidad	Símbolo Unidad
Ampere	A
Bit o Bits	b
Bytes	B
Decibel	dB
Grados Celsius	° C
Faradio	F
Gauss	G
Gramo	g
Henrio	He
Hertz	Hz
Hora	h
Minuto	m
Segundo	s
Pulgada	In (")
Joule	J
Kelvin	K
Ohm	Ω
Litro	L
Metro	m
Volt	V
Oersted	Oe
Pascal	Pa
Siemens	S
Tesla	T
Watt	W
Weber	Wb

Prefijo de abreviación	Símbolo de prefijo
Mili (10^{-3})	m
Micro (10^{-6})	μ
Nano (10^{-9})	n

SPEAC

Pico (10^{-12})	p
Femto (10^{-15})	f
Kilo (10^3)	k
Mega (10^6)	M
Giga (10^9)	G
Tera (10^{12})	T
Peta (10^{15})	P